

Giugno

ARCA FOTOTO 2010



CONTATTI

SITO WEB: <http://www.maurocarli.it/spazioimmagine.html>

E-MAIL: mauro_carli@alice.it andrea.moneti@gmail.com

Un saluto

Benritrovati a tutti i Soci e Simpatizzanti con questo nuovo numero della nostra Newsletter !
Eccovi con l'aggiornamento sulle attività svolte ed in corso.

Corsi di fotografia

Torniamo dopo un paio di mesi dalla nostra ultima pubblicazione dopo gli impegni che ci hanno visto occupati nei corsi di Fotografia di base e Photoshop che si sono susseguiti tra Marzo e Maggio.

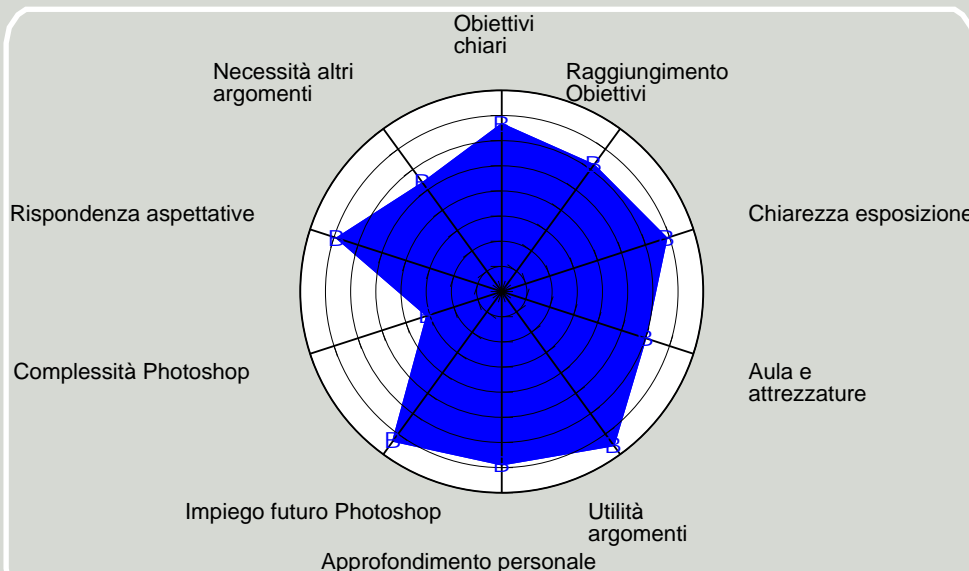
I corsi di Photoshop hanno avuto una buona partecipazione (15 persone iscritte al primo, 10 al secondo) e sono riusciti piuttosto bene, secondo le valutazioni (fin troppo generose) espresse dai partecipanti.

Abbiamo esplorato le capacità di Photoshop, il programma di Adobe che è leader nel settore del fotoritocco, cercando di trasmettere ai partecipanti le basi dell'interfaccia del programma, i principi di editing delle immagini e, nel corso avanzato, le modalità di lavoro con i livelli.

E' stata fatta una valutazione degli ultimi due corsi tramite la somministrazione di un questionario pre e post corso, dai quali sono state rilevate alcune statistiche, che mostrano in maniera valutabile l'apprezzamento di questi momenti formativi.

A titolo di esempio riportiamo il grafico rilevato dal questionario POST del corso Photoshop base:

SPAZIOIMMAGINE



Il grafico radar riporta i valori delle statistiche normalizzate su una scala da 1 a 9, con il valore più basso nel centro del grafico.

La voce "complessità di Photoshop" si riferiva alla domanda "Photoshop è troppo complesso", quindi il basso valore riportato evidenzia come in realtà come i partecipanti abbiano valutato positivamente il programma.

Le relazioni complete sui corsi saranno disponibili all'ARCA per nella relazione delle attività svolte, e disponibili in sezione per la consultazione.

Considerando il tipo di corso, svolto con risorse interne alla sezione e con l'ausilio di un videocorso appositamente acquistato per l'occasione, la positiva valutazione è indice del gradimento dei partecipanti, e quindi della bontà della idea che avevamo avuto.

Come spesso capita nel veloce e turbolento mondo dell'informatica, appena abbiamo terminato i due corsi ... è uscita la nuova versione del programma, la Creative Suite 5 (CS5), per cui ... non si finisce mai di imparare !!

Ma, a parte le battute, le basi che abbiamo approfondito sono sempre valide, ed i principi cardine del fotoritocco e del programma rimangono gli stessi.

Vedremo in seguito quali funzioni sono state introdotte dalla nuova release del programma e che potranno essere utili a noi fotoamatori.



Escursione in barca sull'Arno per fotografare il tramonto

Stiamo organizzando tramite ARCA una escursione in barca sull'Arno a Firenze, per poter fotografare Firenze da un punto di vista certamente inusuale !

Tramite l'Associazione Culturale I Renaioli pensavamo di effettuare una escursione il prossimo **Lunedì 5 Luglio**, con l'accompagnamento di una guida turistica ufficiale e sistemi audio collegati alla guida, in modo da arricchire l'escursione fotografica di un contributo storico ed aneddotico.

Restate in attesa dell'uscita sul notiziario regionale ARCA dell'inizio delle prenotazioni, mentre per ogni chiarimento contattateci.

Se l'evento, come confidiamo, avrà successo, sarà riproposto come appuntamento Annuale nel programma della Sezione.

Di seguito una suggestiva immagini di Mauro Carli.



La gita

In Arno con le barche dei renaioli

Alla scoperta di scorci segreti nel silenzio del fiume

GIANFRANCO BRACCI

Chi è nato a Firenze ed ama questa città non dovrebbe rinunciare a visitarla "a pelo d'Arno". Il punto di vista è emozionante e quanto meno originale. Dal fiume si possono godere scorci e particolari dei monumenti cittadini altrimenti invisibili. E il valore aggiunto di questa indimenticabile gita che consiglio a tutti i lettori è il lento e silenziosissimo procedere del "barchetto" (questo è il nome della tipica barca costruita con legno di quercia che usavano i renaioli, adesso restaurata in versione turistica) spinto da una lunga perca usata a arte del vogatore che, in piedi come un suo pari veneziano, conduce l'imbarcazione. Mentre si viaggia è la riscoperta del silenzio a colpire. Il silenzio diventa il tramite che permette ad ogni partecipante di apprezzare con occhi nuovi e meno consumistici, le straordinarie bellezze della città.

Ebbene tutto questo è possibile grazie all'associazione de "I Renaioli" di Firenze

che, in modo illuminato hanno saputo recuperare alcune imbarcazioni dei loro nonni e bisnonni per riconvertirle all'uso turistico-educativo. Infatti durante le gite, Elena, la gen-



SUL BARCHETTO
Un vogatore dei renaioli sotto Ponte Vecchio

tile guida turistica ufficiale, ma anche i renaioli stessi presenti a bordo, raccontano ai passeggeri aneddoti, cenni storici e curiosità legate alla Firenze antica e moderna bagnata dal suo fiume. Lo fanno con eleganza e competenza tutta fiorentina e ascoltandoli si ha modo d'imparare tante cose pur essendo nati all'ombra del Cupolone come chi scrive. Raccontano di quel pesante lavoro ormai scomparso, ritratto dalle foto Alinari. Le imbarcazioni venivano completamente riempite

Un'ora e mezzo con vogatore e guida sull'acqua la mattina presto o dopo il tramonto

della preziosa rena d'Arno, ottima per murare edifici e lisciare intonaci. Si lavorava da mane a sera e, come dice il nostro vogatore, "dopo non si aveva voglia di andare in palestra".

La gita della durata di un'ora e mezza è programmata prima e dopo il tramonto in modo da sfruttare al massimo l'emozionante succedersi di colori e suggestioni che il sole regala alla città. Il ritorno avviene già verso il buio (a bruzico si usa dire a Firenze). Un buio oggi arricchito dal riflettersi delle tante colorate luci dei lampioni che sembrano impazzire sull'acqua del fiume.

Giuria e premiazione concorso fotografico QuintoZoom

Il nostro circolo è stato chiamato a formare la Giuria del concorso fotografico interno del circolo QuintoZoom di Sesto Fiorentino.

Mauro Carli, Andrea Moneti e Giacomo Laschi hanno dato la propria valutazione alle opere presentate dai soci del circolo amico, esprimendo davanti agli autori la propria lettura delle opere in concorso.

Giovedì 21 Maggio abbiamo partecipato alla premiazione e cena sociale presso il circolo "La Costituzione" di Sesto Fiorentino.

<http://www.quintozoom.com/>



Concorso Nazionale PASSIONE ITALIA 2010

Segnaliamo questo concorso nazionale, la cui partecipazione è aperta a tutti e gratuita! Di seguito un estratto del regolamento:

[SEAT Pagine Gialle S.p.A.](#) con il patrocinio del [Comitato Italia 150](#) e con la collaborazione di [Epson](#), [Fiaf](#) (Federazione Italiana Associazioni fotografiche) e [Nital S.p.A.](#) (distributore ufficiale dei prodotti fotografici Nikon in Italia), in occasione della celebrazione dei 150 anni dall'Unità d'Italia, bandisce un concorso fotografico artistico nazionale volto a promuovere l'identità italiana attraverso lo sguardo creativo dei talenti presenti nelle diverse realtà territoriali del Paese.

L'iniziativa, dal titolo "Passione Italia Concorso Fotografico Nazionale 2010" (di seguito "Passione Italia"), si struttura in tre distinti concorsi, caratterizzati da diversità di temi, di target di riferimento e di forme di riconoscimento del merito artistico.

Le opere dei vincitori, al fine di favorirne la massima diffusione verso la collettività, saranno ospitate sulle copertine di PagineBianche, PagineGialle e TuttoCittà.

Ai vincitori saranno riservate ulteriori forme di rappresentazione delle opere fotografiche e saranno riconosciuti dei premi per favorire lo sviluppo della loro attività artistica.

In connessione con lo svolgimento dei concorsi troveranno espressione mostre, eventi locali dedicati alla fotografia, pubblicazioni e cataloghi nei quali gli autori, quale ulteriore riconoscimento dei loro personali meriti artistici, troveranno occasione di visibilità e di comunicazione. La presentazione ed il programma delle varie attività saranno costantemente proposti e aggiornati sul sito www.passioneitalia.it

La partecipazione ai concorsi è gratuita e si svolge esclusivamente on line.

Per tutti i concorsi i partecipanti sono chiamati ad inviare le opere fotografiche nel periodo compreso tra il 27 marzo 2010 ed il 17 settembre 2010.

Ove coesistano nel partecipante i requisiti soggettivi di seguito specificati (limiti di età, livello di pratica della fotografia) è consentita la partecipazione a tutti e tre i concorsi, mediante la trasmissione di un massimo di tre immagini per provincia interessata dai temi.

Temi: "IncontrItaliani: persone, società, relazioni", "ArticoloUno: la Repubblica fondata sul lavoro", "NovaPolis: i nuovi luoghi della tua città"

Ulteriori informazioni e regolamento completo sul sito www.passioneitalia.it e sul sito <http://www.centrofotografia.org/passione.html>, dove trovare anche le informazioni per il concorso FIAF che culminerà il 17 Marzo 2011, anniversario del 150° anno dell'Unità d'Italia.

Nei prossimi incontri in Sezione

Nei prossimi incontri in sezione approfondiremo il programma Adobe Lightroom e discuteremo sulle modalità di catalogazione delle nostre immagini digitali offerte dal programma. A presto !